

Kyiv Shevchenko University

N.M. Nesterenko, K.V. Lysenko

**ЗБІРНИК
ПРАКТИЧНИХ ВПРАВ
З КОРЕКЦІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ**

English phonetic Drills
for correcting English pronunciation
(for the first year students)

Kyiv
Publishing Lira-K
2021

УДК 811.111'355(075.8)(076)

Н56

*Рекомендовано до друку вченою радою
Інституту філології Київського національного університету
імені Тараса Шевченка
(протокол № 9 від 11.05.2020 року)*

Рецензенти:

Н.І.Задоріжна, доцент кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації КНУ імені Тараса Шевченка;

В.І.Куликова, доцент кафедри теорії практики та перекладу французької мови факультету лінгвістики національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського".

Нестеренко Н.М., Лисенко К.В.

Н56 Збірник практичних вправ з корекції англійської вимови (Phonetic Drills for correcting English pronunciation) : навч.-метод. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. 48 с.

ISBN 978-617-520-147-3

Навчально-методичний посібник присвячений корекції вимови англійської мови для студентів, фахом яких є англійська філологія. Метою створення посібника є покращення англійської вимови у студентів першого курсу англійських груп. Корекція існуючої придбаної у школі неправильної вимови є важливим етапом у навчанні студентів. Пропонуються певні фонетичні вправи, без яких проблема виправлення англійської вимови лишається одним з важких завдань та часто так і залишається неподоланою.

Видання складається з десяти лабораторних робіт з завданнями як для само-опрацювання, так і для роботи в аудиторії. Також надаються аутентичні аудіозаписи.

Може використовуватися як для аудиторної роботи під час практичних занять з англійської мови, так і для підготовки до контрольних робіт в першому семестрі першого курсу.

УДК 811.111'355(075.8)(076)

ISBN 978-617-520-147-3

© Нестеренко Н.М., Лисенко К.В.2021

© Видавництво Ліра-К, 2021

CONTENTS

LABORATORY WORK 1.	5
<i>Phonetic material: The phonemes / i:, ɪ, m, n, f, v, ð, θ, s, z, ʃ, ʒ, h/. The Low Fall. (GRYA : lessons 7, 36, 37,38).</i>	5
LABORATORY WORK 2.	8
<i>Phonetic material: the phonemes /e, p, b, t, d, k, g, ʌ/. Aspiration. Dark and light /L/. The Low Rise and High Wide Fall tones.</i>	8
LABORATORY WORK 3.	12
<i>Phonetic material: phoneme /æ/, loss of plosion at the juncture of plosive stops; positional length of consonants. Sentence stress; the Descending Scale; Intonation of Command.</i>	12
LABORATORY WORK 4.	16
<i>Phonetic material: the phonemes /ai/, /v/, /w/. Labialization of consonants followed by the sound /W/. Devoicing of the sonorant /W/ after voiceless consonants. Syllabic consonants /L/ and /N/ (GRYA: lesson 25).</i>	16
<i>Word stress. The Low Pre-Scale. Nuclear and Nuclear-post nuclear variants of the tone. Intonation of Statement.</i>	16
LABORATORY WORK 5.	19
<i>Phonetic material: The phonemes / dʒ/, / tʃ/, /ei/. (GRYA: lesson 42). Partial devoicing of the sound /l/in the clusters /pl-, kl-/. Logical and contrastive logical stress in statements. Intonation of general and special questions.</i>	19
LABORATORY WORK 6.	22
<i>Phonetic material: Comparing phonemes /æ/ and /e/. Vowel phoneme / v /, diphthong /aʊ/. Consonant phoneme /r/. Linking /r/.The intonation of alternative and disjunctive questions. Gradually descending scale.</i>	22

LABORATORY WORK 7.	24
<i>Phonetic material: the phonemes /ɔ:/, /əʊ/ and /aʊ/. Logical and contrastive logical stress in statements. The phonemes /æ/ and /u: /</i>	24
LABORATORY WORK 8.	27
<i>Phonetic material: Phonemes /ɑ:/, /ʌ/, /eə/, /ɪ/. Comparison of /ɔ:/ and /ɒ/ vowels. Vowel /ə:/</i>	27
LABORATORY WORK 9.	33
<i>Phonetic material: /ʊ/ and /u: / phonemes. Diphthongs /eə/, /ɪə/, /aɪ/, /ʊə/, triphthongs /aɪə/, /aʊə/. Strong and weak forms of verbs.</i>	33
REVISION MATERIAL	36
Exercises in intonation practicing. Logical stress. Intonation of enumeration.	39
<i>Intonation patterns.</i>	39
<i>Modification of sounds in connected speech</i>	44

LABORATORY WORK 1.

Phonetic material: The phonemes / i:, ɪ, m, n, f, v, ð, θ, s, z, ʃ, ʒ, h/. The Low Fall. (GRYA : lessons 7, 36, 37,38).

SET ONE

Listen to the following exercises of Set One. Transcribe, intone and pronounce each word after the speaker. Carefully observe special instructions to each exercise.

Exercise 1. Pronounce each word with the Low Fall; make the short vowel /ɪ/ checked.

↘ m	↘ mɪs	↘ hɪs	↘ nɪp
↘ ɪf	↘ mɪθ	↘ hɪz	↘ θɪn
↘ ɪz	↘ fɪʃ		

Exercise 2. Pronounce each word with the Low Fall. Make the long vowel /i:/ tense and diphthongized.

↘ i:v	↘ mi:	↘ fi:	↘ si:	↘ hi:	↘ ni:s
↘ i:st	↘ ni:	↘ vi:	↘ ði:	↘ ʃi:	↘ ni:z

Exercise 3. Observe the articulation of voiced and voiceless consonants /z/ and /s/.

sss... - zzz...; sz, sz, sz...

↘ si: -	↘ si:z	↘ ni: -	↘ ni:z	↘ si:s -	↘ si:z
↘ si:m -	↘ si:mz	↘ fi: -	↘ fi:z	↘ ni:s -	↘ ni:z

Exercise 4. Observe the difference in articulation of the sounds /i:/ and /ɪ/:

ɪt - i:t fɪd - fi:d dɪd - di:d dɪp - di:p dɪm - di:m fɪl - fi:l

Exercise 5. Observe the difference in the articulation of the sounds /s - ð, z - θ/.

θθθ..., ððð... ; sθ , sθ, sθ... ; zð, zð, zð...

↘ sm -	↘ θm	↘ si: -	↘ ði:
↘ si:m -	↘ θi:m	↘ si:z -	↘ ði:z
↘ mɪs -	↘ mɪθ	↘ si:z -	↘ si:ð

↘ kɪθ – ↘ wɪð
 ↘ ðɪs ↘ fɪfθ ↘ filθ
 ↘ ði: ↘ sɪksθ ↘ θi:vz
 ↘ ði:z ↘ mɪθs

Exercise 6. Practice the sonants /m, n/ in the word-final position after short and long vowels. Pronounce them much longer after the short vowels:

sɪnnn – si:n θɪn - θi:m hɪmmmm – si:m innn – mi:n

Exercise 7. Practice the pronunciation of the clusters ðz, zð, sθ, θs, lθ, θr, fθ, fð:

a) ðz, zð, sθ, θs:

Depths, lengths, truths, wreaths, sixth, this thermometer, was that, raise them

Takes this, it's that, these thieves, those thoughts.

b) lθ, θr, fθ, fð:

Three, thrash, filth, diphthong, if those, enough though.

Write down their transcription.

Exercise 8. Practice phonemes /ʃ/ and /ʒ/. Write transcription of the words given below. Translate them into Ukrainian. (Part 1, GRYA, p. 83-87)

1. Sheep ship push wish vision pressure session
 Sean special delicious malicious suspicious

2. *Practice and repeat:*

I am under the suspicion that Russians can be quite emotional.

aɪ əm 'ʌndə ðə səs'pɪʃən ðæt 'rʌʃ(ə)nz kən bi kwaɪt ɪ,məʊʃənl.

3. *Transcribe and practice the following words:*

Pleasure measure casual occasion decision confusion
 intrusion collision prestige garage massage beige rouge

4. *Practice and repeat:*

Charles treasured the prestige of the house and disliked sudden intrusion.

tʃɑ:lz 'treɪzəd ðə pres'ti:ʒ əv ðə haʊs ənd dɪs'laɪkt 'sʌdn ɪn' ,tru:ʒən.

Exercise 9. Train pronouncing the following tongue-twisters:

She sells sea-shells by the sea-shore.

If she sells sea-shells by the sea-shore

Then I'm sure she sells sea-shore shells.

SET TWO

Write down the following dictations:

Dictation 1. *Transcribe and intone the following words:*

ɪz, sɪks, i:st, ni:z, mɪθ, θi:m, sɪn, si:m, ʃi:, hɪs, ði:z, fɪnz, θɪn, hɪm, si:, fɪfθ, ðɪs, ði:, sɪnz, mi:nz.

Dictation 2. *Listen to the following words and write them down first in transcription and then spelling:*

/ɪ/	/ɪn/ in	/mɪs/ miss	/ðɪs/ this
	/ɪf/ if	/fɪʃ/ fish	/hɪm/ him
	/ɪz/ is	/θɪn/ thin	
/i:/	/mi:/ me	/si:m/ seem	/θi:m/ theme
	/ni:s/ niece	/ʃi:/ she	/fi:/ fee
	/si:/ sea	/i:st/ East	/hi:/ he

Dictation 3. *Write down the following words in spelling:*

see, theme, myth, niece, thin, these, she, mean, scene, miss.

Now check up the spelling:

see – s-e-e	these – t-h-e-s-e
theme – t-h-e-m-e	she – s-h-e
myth – m-y-t-h	mean – m-e-a-n
niece – n-i-e-c-e	scene – s-c-e-n-e
thin – t-h-i-n	miss – m-i-s-s

Dictation 4. *Translate the following from Ukrainian into English:*

Вівця, штовхати, бажати, задоволення, злобний, втручання, підозрілий, гараж, престиж.

LABORATORY WORK 2.

Phonetic material: the phonemes /e, p, b, t, d, k, g, l/. Aspiration. Dark and light /L/. The Low Rise and High Wide Fall tones.

SET ONE

Listen to the following exercises of Set One. Transcribe, intone and pronounce the words after the speaker. Carefully observe instructions to each exercise.

Exercise 9. Pronounce each word with the Low Rise; make the short vowel /e/ checked:

↗ em	↗ men	↗ den	↗ pen	↗ pet
↗ en	↗ bed	↗ ded	↗ ten	↗ bet
↗ el	↗ ben	↗ ted	↗ hen	↗ det
↗ ef	↗ peg	↗ ned	↗ def	↗ pek

Exercise 10. Pronounce the pairs of words after the speaker paying attention to the final voiced and voiceless consonants. Make the final voiced consonants weak and the voiceless consonants strong. Observe the positional length of the vowel phoneme. Use the Low Rise and the Low Fall:

↗ bet – ↘ bed	↗ det – ↘ ded
↗ bek – ↘ beg	↗ net – ↘ ned
↗ pek – ↘ peg	↗ set – ↘ sed

Exercise 11. Observe the oppositions between the vowels /e-ɪ-i:/. Use the Low Rise and the Low Fall:

↗ bet – ↗ bit – ↘ bi:t	↗ ded – ↗ dit – ↘ di:d
↗ pek – ↗ pit – ↘ pi:k	↗ set – ↗ sit – ↘ si:t
↗ net – ↗ nit – ↘ ni:t	↗ sed – ↗ sit – ↘ si:d

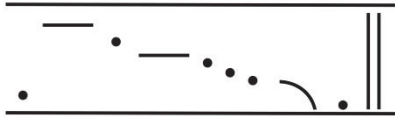
Exercise 12. Observe the degree of aspiration of the voiceless plosives /p,t,k/:

↗ pi:	↗ pi:z	↗ pik	↗ spi:k	↗ spɪl
↗ ti:	↗ ti:z	↗ tip	↗ sti:l	↗ sti:m
↗ ki:	↗ ki:z	↗ kit	↗ ski:	↗ kɪl

Exercise 13. Transcribe and intone the following sentences. Read them:

1. The little inn is in this village.

ðə 'lɪtl ɪn ɪz ɪn ðɪs 'vɪlɪdʒ.



2. This is a silly film.
3. Ned meant to spend the night in a tent.
4. 4. Fred felt unwell.

Exercise 14. Practice “clear” /L/. Pronounce the words with the “High Wide Fall” intonation.

↘ let ↘ lit ↘ li:k
 ↘ les ↘ lik ↘ li:p
 ↘ leg ↘ liv ↘ li:v
 ↘ led ↘ lid ↘ li:d

↘ li:v - ↘ li:p ↘ li:n - ↘ li:st ↘ li:d - ↘ lɪmp
 ↘ liv - ↘ livə ↘ lɪsn - ↘ lɪzəd ↘ lift - ↘ list
 ↘ led - ↘ left ↘ les - ↘ let

Exercise 15. Practice “dark” /L/.

↗ el ↗ ɪl ↘ i:l ↗ li: - ↘ i:l
 ↗ bel ↗ bɪl ↘ si:l ↗ let - ↘ tel
 ↗ sel ↗ sɪl ↘ hi:l ↗ lit - ↘ tɪl
 ↗ fel ↗ hɪl ↘ fi:l ↗ li:d - ↘ di:l

Low fall

Low rise

↘ bɪl ↘ tʃɪl ↘ kɪl ↗ mɪl ↗ sɪl ↗ wɪl
 ↘ hel ↘ sel ↘ ʃel ↗ tel ↗ wel ↗ swel

Exercise 16. Practice /z/ phoneme. Low fall.

↘ mɛzə ↘ vɪz(ə)n dɪ' ↘ vɪz(ə)n
 ↘ plɛzə rɛr' ↘ zɪ:m

Exercise 17. Practice short vowels. Make sure they sound short.

↗ tɪn - ↗ sɪn - ↘ θɪn
 ↗ tɪk - ↗ sɪk - ↘ θɪk
 ↗ tɪl - ↗ sɪl - ↘ θrɪl