

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО  
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

А. М. Карпінєць, Д. В. Виноградча, І. Є. Лебедкіна

## **РОБОТА З САМОДІЯЛЬНИМ ХОРОМ**

*Методичні рекомендації*

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

УДК 78.087.68:7.077(072)

К 263

*Рецензенти:*

**Н. М. Кречко** – доцент кафедри академічного та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслужена артистка України;

**Н. І. Нарожна** – професор кафедри академічного та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України;

**Б. Й. Пліш** – заслужений діяч мистецтв України, головний хормейстер Національної опери України.

*Рекомендовано до друку*

*Радою факультету музичного мистецтва*

*Київського національного університету культури і мистецтв*

*протокол №5 від 30 жовтня 2017 року*

**Карпінець А. М., Виноградча Д. В., Лебедкіна І. Є.**

**К 263** **Робота з самодіяльним хором** : метод. рек. / А. М. Карпінець, Д. В. Виноградча, І. Є. Лебедкіна.– Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 32 с.

У методичних рекомендаціях для роботи з самодіяльним хором запропоновані поради, які допоможуть хормейстерам-початківцям у створенні та розвитку самодіяльного хорового колективу. Поданий орієнтовний репертуар для самодіяльного хору на різних стадіях розвитку. Наведено перелік літературних джерел.

УДК 78.087.68:7.077(072)

© Колектив авторів, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

## ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	4
<b>Розділ 1. Організація роботи керівника самодіяльного хорового колективу</b> .....	6
1.1 Професійні навички керівника самодіяльного хору.....	6
1.2. Особливості музично-педагогічної роботи з самодіяльним хором.....	8
<b>Розділ 2. Вокально-хорова робота з самодіяльним хором</b> .....	10
2.1 Формування вокально-хорових навичок. Елементи хорової звучності.....	10
2.2 Робота над репертуаром.....	18
2.3 Концертно-виконавська діяльність самодіяльного хору.....	22
<b>Орієнтовний рекомендований репертуар</b> .....	25
<b>Рекомендована література</b> .....	27