

Східно-українська антологія  
Літературного конкурсу

# Жальміюс

Дитяча частина



Київ 2017

**Кальміус. Дитяча частина** : Східно-українська антологія літературного конкурсу. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 120 с.

**ISBN 978-617-7507-85-6**

### **Слово від упорядника**

Чесно кажучи, як упоряднику, редактору а також і як учаснику антології цей проект був одним з категорій важких. Пошуки художника-оформлювача, купа обцянок і коли пояснював, що цей проект на волонтерських засадах – художники раптово щезали. І дякую Маші Козиренко за те, що вона відгукнулася і чесно допомогла з оформленням. Непогано знаючи читацьку аудиторію а також трохи знаючи видавничу справу, мені хотілося створити небувалий проект. Тексти різні, як і автори що писали їх. Від звично-звиклих до свіжих повоєнних тем. І я щиро завдячую за творчу та моральну підтримку моїм друзям, організаторам фестивалю «Кальміус» Саші Папіній, Максусу Потапчуку, Тані Пилипець, та всім тим, хто покладав на мене надії. Я впорався із задачею – антологія довершена.

Трохи яскравіше і про конкурс. В минулому році в м. Краматорську відбувся фестиваль та літературний конкурс «Кальміус». Всі думки-бали авторам вишукували в свої ряди члени журі, адже переможці це саме їхній знак якості. Номінацій було 4 в дорослій категорії та 3 в дитячий. Автори об'єднують собою 5 областей східної України. Також не виключені і автори з тимчасово-окупованої зони Донеччини.

Покладаю надії, що все в мене вийшло, але слово за читачем. Казати що хтось краще, а хтось гірше – я не маю право. Все ж таки читання текстів у межах одного читача, щоб щось судити замало. В цілому текстове наповнення складає сильну літературу, іноді яка розслабляє, іноді тебе робить трохи сентиментальним, а найчастіше укріплює твій дух. Скажу те, що відверто слабких текстів читач не знайде в антології. І чимось мені автори нагадують своєрідні батарейки-іскорки – ніби поодиноці це ще замало, а в купочці це вже яскраве світло. А ще антологія ділиться на 2 зовсім різні частини – для дитячої аудиторії та для дорослої. Отож розраховано на широке коло читача, критиків та просто тих, хто любить відпочивати з книгою...

**ISBN 978-617-7507-85-6**

© В. Вакуленко, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

# НОМІНАЦІЯ

## «ПОЕЗІЯ для ДІТЕЙ»



**I місце**

©Вакуленко-К. Володимир

**II місце**

©Сітькова Ірина

**III місце**

©Наталія Федько

# НОМІНАЦІЯ «ПРОЗА»



I місце

©Дарія Железна

II місце

©Катерина Шевченко

III місце

©Яривчик Майя

# НОМІНАЦІЯ «ДИТЯЧА ДРАМАТУРГІЯ»



I місце  
©Червоний Петро

II місце  
©Кулігіна Олена

Східно-українська антологія  
Літературного конкурсу

# Жальміюс

Доросла частина



Київ 2017

**Кальміус. Доросла частина** : Східно-українська антологія літературного конкурсу. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 180 с.

**ISBN 978-617-7507-85-6**

### **Слово від упорядника**

Чесно кажучи, як упоряднику, редактору а також і як учаснику антології цей проект був одним з категорій важких. Пошуки художника-оформлювача, купа обцянок і коли пояснював, що цей проект на волонтерських засадах – художники раптово щезали. І дякую Маші Козиренко за те, що вона відгукнулася і чесно допомогла з оформленням. Непогано знаючи читацьку аудиторію а також трохи знаючи видавничу справу, мені хотілося створити небувалий проект. Тексти різні, як і автори що писали їх. Від звично-звиклих до свіжих повоєнних тем. І я щиро завдячую за творчу та моральну підтримку моїм друзям, організаторам фестивалю «Кальміус» Саші Папіній, Максусу Потапчуку, Тані Пилипець, та всім тим, хто покладав на мене надії. Я впорався із задачею – антологія довершена.

Трохи яскравіше і про конкурс. В минулому році в м. Краматорську відбувся фестиваль та літературний конкурс «Кальміус». Всі думки-бали авторам вишукували в свої ряди члени журі, адже переможці це саме їхній знак якості. Номінацій було 4 в дорослій категорії та 3 в дитячий. Автори об'єднують собою 5 областей східної України. Також не виключені і автори з тимчасово-окупованої зони Донеччини.

Покладаю надії, що все в мене вийшло, але слово за читачем. Казати що хтось краще, а хтось гірше – я не маю право. Все ж таки читання текстів у межах одного читача, щоб щось судити замало. В цілому текстове наповнення складає сильну літературу, іноді яка розслабляє, іноді тебе робить трохи сентиментальним, а найчастіше укріплює твій дух. Скажу те, що відверто слабких текстів читач не знайде в антології. І чимось мені автори нагадують своєрідні батарейки-іскорки – ніби поодиноці це ще замало, а в купочці це вже яскраве світло. А ще антологія ділиться на 2 зовсім різні частини – для дитячої аудиторії та для дорослої. Отож розраховано на широке коло читача, критиків та просто тих, хто любить відпочивати з книгою...

**ISBN978-617-7507-85-6**

© В. Вакуленко, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

# НОМІНАЦІЯ

## «ПОЕЗІЯ»



### I місце

©Баганецька Відана

### II місце

©Козиренко Марія  
©Римські Кассандра

### III місце

©Волинський Богдан  
©Бондаренко Ірина  
©Крамарь Ольга



# НОМІНАЦІЯ «ПРОЗА»



**I місце**

©Олійник Олександр

©Дев'ятко Наталка

**II місце**

©Коробка Євген

# НОМІНАЦІЯ «ДРАМАТУРГІЯ»



II місце

©Михайлов Олег

III місце

©Цукор Любов

# НОМІНАЦІЯ «ПУБЛІЦИСТИКА»



**I місце**

©Дудник Оксана

**II місце**

©Пухир Марина

**III місце**

©Парьохіна Яна