

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

Т.Ф. МЕЛЬНИЧУК

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ  
ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА У  
СИСТЕМІ КУЛЬТУРНО-  
ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
УНІВЕРСИТЕТІВ  
ПРИРОДООХОРОННОГО  
ПРОФІЛЮ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Монографія

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

**УДК 378.036:168.522**

**ББК 72**

**М 48**

*Рекомендовано до друку Вченою радою Східноукраїнського  
Національного університету імені Володимира Даля  
(протокол №4 від 28.10.2016 р.)*

**Рецензенти:**

*Жулинський М.Г.*, академік НАН України, директор Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.

*Миропольська Н.С.*, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України.

*Антонюк В.Г.*, доктор культурології, професор Національної музичної академії ім. П.І.Чайковського, заслужена артистка України.

*Потапчук Т.В.*, доктор педагогічних наук, професор, координатор з виховної роботи Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

**Мельничук Т.Ф.**

**М 48** Формування творчої особистості студента у системі культурно-просвітницької діяльності університетів природоохоронного профілю: теорія і практика: [монографія] / Т.Ф. Мельничук. – К.: Видавництво Ліра-К, 2017. – 460 с.

**ISBN 978-617-7507-11-5**

У монографії дослідження проблеми формування творчої особистості у системі культурно-просвітницької діяльності університетів природоохоронного профілю ґрунтується на багаторічному практичному досвіді автора, що, сподіваємося, буде корисним інформаційним матеріалом і науково-практичними рекомендаціями викладачам, магістрам, наставникам студентських груп, всім, хто працює з молоддю.

**УДК 378.036:168.522**

**ББК 72**

**ISBN 978-617-7507-11-5**

© Мельничук Т.Ф., 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

# ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
<b>РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТІВ ПРИРОДООХОРОННОГО ПРОФІЛЮ .....</b>	<b>10</b>
1.1. Методологічні підходи до формування творчої особистості (аксіологічний, антропологічний, цивілізаційний, культурологічний, системно-діяльнісний).....	10
1.2. Аналіз категорії «творча особистість» у психологічному та педагогічному дискурсах.....	25
1.3. Сучасні зарубіжні та вітчизняні психолого-педагогічні теорії формування творчої особистості .....	40
1.4. Психолого-педагогічна думка формування творчої особистості: історичний ракурс .....	57
1.5. Творча активність як компонент духовного розвитку особистості ...	70
<i>Висновки до першого розділу</i> .....	79
<b>РОЗДІЛ II. ВПЛИВ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ В УНІВЕРСИТЕТАХ ПРИРОДООХОРОННОГО ПРОФІЛЮ НА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....</b>	<b>81</b>
2.1. Сутність та зміст культурно-просвітницької діяльності ВНЗ природоохоронного профілю .....	81
2.2. Форми та методи культурно-просвітницької роботи у вищих навчальних закладах .....	96
2.3. Ретроспективний аналіз культурно-просвітницької діяльності .....	119
2.4. Концепція формування творчої особистості студента у системі культурно-просвітницької діяльності університетів природоохоронного профілю .....	129
2.5. Система культурно-просвітницької діяльності в університетах природоохоронного та аграрного профілю.....	138
2.6. Характеристика форм участі студентів у культурно-просвітницької діяльності та її зв'язок з майбутньою професійною діяльністю.....	144
<i>Висновки до другого розділу</i> .....	167
<b>РОЗДІЛ III. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНА СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ УЧАСТІ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....</b>	<b>170</b>
3.1. Особливості формування творчої особистості в університетах природоохоронного профілю .....	170
3.2. Наукові принципи формування творчої особистості .....	187
3.3. Педагогічні умови організації культурно-просвітницької діяльності у ВНЗ.....	193

3.4. Здатність до творчості, практичні шляхи її реалізації.....	199
3.5. Гуманізація та гуманітаризація освіти як чинник формування творчої особистості в дослідницьких університетах.....	209
<i>Висновки до третього розділу.....</i>	<i>224</i>

<b>РОЗДІЛ IV. ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ОЦІНКА РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА У СИСТЕМІ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>	<b>227</b>
4.1. Методика проведення експериментального дослідження.....	227
4.2. Діагностика рівня сформованості творчої особистості (визначення критеріїв, показників та рівнів) майбутніх фахівців природоохоронної галузі.....	248
4.3. Модель формування творчої особистості у системі культурно-просвітницької діяльності.....	253
4.4. Аналіз результатів експерименту.....	259
<i>Висновки до четвертого розділу.....</i>	<i>265</i>

<b>РОЗДІЛ V. НАУКОВО-ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ У СИСТЕМІ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>	<b>268</b>
5.1. Гуманістичні засади формування творчої особистості: практичний досвід.....	268
5.2. Особливості громадських організацій як чинника культурно-просвітницької діяльності.....	278
5.3. Патріотизм як компонент розвитку творчої особистості.....	297
5.4. Засоби масової інформації у процесі культурно-просвітницької діяльності.....	309
5.5. Роль наукової бібліотеки та книги у процесі формування творчої особистості.....	317
5.6. Науково-педагогічний працівник як суб'єкт культурно-просвітницької діяльності і його вплив на формування творчої особистості студента.....	333
<i>Висновки до п'ятого розділу.....</i>	<i>346</i>

<b>ВИСНОВКИ.....</b>	<b>352</b>
----------------------	------------

<b>ЛІТЕРАТУРА.....</b>	<b>365</b>
------------------------	------------

<b>ДОДАТКИ.....</b>	<b>393</b>
---------------------	------------