

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Н. І. КОБИЖЧА

**КУЛЬТУРНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
БОРИСА ГРІНЧЕНКА:
СВІТОГЛЯДНИЙ АСПЕКТ**

Монографія

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 008:140.8(092)(477)
ББК 63.3(4Укр) 5-8
К554

Рецензенти:

Т. О. Долбенко – доктор культурології, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Київського національного університету культури і мистецтв;

В. М. Медведєва – кандидат педагогічних наук, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Київського національного університету культури і мистецтв;

А. І. Мовчун – кандидат педагогічних наук, завідувач НДІ Грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка.

*Рекомендовано до друку Головною Вченою радою
Київського національного університету культури і мистецтв,
протокол №6 від 14 листопада 2016 року*

Кобижча Н. І.

К 554 Культурницька діяльність Бориса Грінченка: світоглядний аспект : монографія / Н. І. Кобижча. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 204 с.

ISBN 978-617-7320-87-5

У монографії досліджено питання особливостей формування світоглядних засад і змісту культурницької діяльності Бориса Грінченка.

Автором монографії виявлено зв'язок освітньо-просвітницьких ідей Б. Грінченка з тогочасною європейською педагогічною наукою й освітянською практикою. Розкрито специфіку відображення української ментальності в художній творчості Б. Грінченка. З'ясовано роль Б. Грінченка у становленні культурної антропології як самостійної галузі вітчизняного наукового знання.

Видання розраховане на викладачів, аспірантів, студентів вищих навчальних закладів, усіх, хто цікавиться питаннями пов'язаними з розкриттям культурницької діяльності Бориса Грінченка.

УДК 008:140.8(092)(477)
ББК 63.3(4Укр) 5-8

ISBN 978-617-7320-87-5

© Кобижча Н. І., 2017
© Видавництво Ліра-К, 2017

*Моїм батькам
Івану Петровичу,
Софії Михайлівні Штефан,
людям, яких люблю....
Присвячую*



*Грінченко
Борис Дмитрович*

(9 грудня 1863 – 6 травня 1910)

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	6
ВСТУП	9
РОЗДІЛ 1. КУЛЬТУРНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Б. ГРІНЧЕНКА У СВІТЛІ НАУКОВОЇ РЕФЛЕКСІЇ	
1.1. Історіографія дослідження культурницької діяльності Б. Грінченка	12
1.2. Теоретико-методологічні засади дослідження	28
<i>Висновки до розділу 1</i>	36
РОЗДІЛ 2. КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ СВІТОГЛЯДНОЇ ЕВОЛЮЦІЇ Б. ГРІНЧЕНКА	
2.1. Наративи життєвого шляху Б. Грінченка: у пошуках смислів буття	38
2.2. Національний дискурс у світоглядній картині світу Б. Грінченка	60
<i>Висновки до розділу 2</i>	81
РОЗДІЛ 3. ФОРМИ ЕКСПЛІКАЦІЇ АВТОРСЬКОЇ СУБ'ЄКТИВНОСТІ В КУЛЬТУРНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ Б. ГРІНЧЕНКА	
3.1. Освітньо-просвітницька праця як основна форма культурницької діяльності Б. Грінченка	83
3.2. Репрезентації української ментальності в художній творчості Б. Грінченка	104
3.3. Етнографічні студії в культурницькій діяльності Б. Грінченка: від етнографії до антропології	126
3.4. «Словарь української мови» Б. Грінченка як засіб об'єктивзації світоглядних цінностей українського народу	143
<i>Висновки до розділу 3</i>	164
ВИСНОВКИ	167
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	169